

“平行时空”的爱

疫情持续了几个月，原本的小寒假被延长一大段，网课成了主调性。宅家这么久，其他同学免不了被嫌弃，而我呢，基本上一直一个人在家。

平行时空大家都知道，在同一时间有另一个空间平行的发生一些事情，但两个空间没有交集。我和父母的相处就好像平行的空间。从疫情复工后，父母就开始早出晚归，一天我和父母见面就是晚上他们回家的时候。刚开始我觉得一个人十分的轻松，在家想干嘛就干嘛，没有父母的唠叨，耳朵清闲的很。这样的状态持续了一个多星期，我就开始觉得冷清和有些孤独。阳台上的花有三朵，一朵朝着客厅，另外两朵朝着阳光。



一个人在家首先得解决吃饭的问题，乐观的想，正好锻炼自己的厨艺，于是每天我都乱七八糟的搞着自创菜品，吃着吃着就开始想念我妈炒的菜，越发的感觉到悲伤，一个人在家挺难受的。特别是每天下午黄昏的时候，余晖照在花上，我看着花，就感觉世界就剩我一个人了，矫情归矫情，晚上父母回来时，我也基本不说话，一个人锁在房间里，第二天继续重复“独居”生活。

慢慢的，我发现家里好像多了些父母的痕迹，似乎一个人也不是那么不好。早上起来网课签到，下了课想应付一下早餐，揭开电热锅，发现里面保温着一蒸笼饺子，捏着饺子的一角，放到嘴里，温度刚刚好。坐回客厅，那笔做笔记的时候又看到桌上洗好的苹果，一只手握住，咬一大口，清冽甘甜，有种说不出的味道。结束上午的课程，打开冰箱准备搞一手自创鸡蛋炒土豆丝时，发现冰箱第二层有一个保鲜盒，打开是妈妈炒的猪蹄汤，简单热一热，比我做的不知好到哪里去了，突然我就觉得我和父母之间现在就像在平行时空，不常交集，但他们又在我这留下了爱我的痕迹。阳台上的花全被阳光照到了，花瓣透着粉红，且透亮。



晚上爸爸妈妈回来，我看到了他们手上提着的保鲜盒，问他们：“你们是不是怕我饿死在家里呐，哈哈。”他们只是说：“那倒不至于，是想让你吃好一点嘛，我们这么忙，照顾不到你，总不能让你在家觉得还没在学校吃的好吧。”

疫情是残忍而又严峻的，但从某种意义上来说，它教会了我亲情的意义，长久的陪伴固然是美好的，但在生活里零零碎碎的痕迹也是让人感动的。

对了，阳台上的花该浇水了。